

«Утверждаю»



*Каждая творческая работа – это маленький шаг к Победе,  
напоминание нашим бойцам - Героям, что их всегда ждут дома!*

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ПАТРИОТИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

### «ПАПА, Я ЖДУ ТЕБЯ ДОМА!»

#### *Информационная справка о фестивале*

По указу Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2025 год объявлен годом Защитника Отечества.

Мы рады сообщить, что **23 февраля 2025** года, стартует всероссийский патриотический фестиваль «Папа, я жду тебя дома!», который продлится до **9 мая 2025** года.

Цель фестиваля - сохранение исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции.

Эти даты выбраны не случайно, ведь они символизируют связь Победы Великой Отечественной войны и нашей сегодняшней Победы — Победы семей, чьи отцы, братья и мужья защищают нашу Родину.

Фестиваль «Папа, я жду тебя дома!» – это инициатива, которая объединяет семьи участников СВО, поддерживает боевой дух защитников и помогает выразить благодарность за их подвиг. Сохраняет память о героическом прошлом и связи поколений. Подчеркивает значимость семьи – основы стабильности общества и государства. Показывает нам, что роль отца так же важна, как и роль матери. Личный положительный пример пап – залог того, что ребенок вырастет достойным гражданином общества.

Идея акции вдохновлена реальной историей семьи, где творчество и любовь стали символами веры в победу и скорое возвращение домой родного и любимого папы и мужа.

Предыстория:

*«Дочка боевого офицера, участника СВО, нарисовала для своего папы трогательный рисунок с подписью: «Папа, я жду тебя дома».*

*Этот простой жест стал для него настоящим талисманом, надеждой, невидимой броней, мостиком между домом и войной. Поддержкой в самых сложных ситуациях, придавая силы, во что бы то не стало, зная, что дома надежный тыл, те ради кого он там, вернуться только с «Победой!».*

*Рисунок всегда был с ним, поддерживал в трудные моменты. Когда их взвод вынужден был отступить под обстрелами, позиции были сильно разбиты и повреждены. Узнав об этом, дочка нарисовала еще один точно такой же рисунок и передала через волонтеров с гуманитарной помощью папе.*

*Но желание отца вернуть талисман детской любви и поддержки сыграл свою роль, полк не просто вернули свои позиции, но и успешно продвинулись вперед.*

*Папа откопал из завалов разрушенного блиндажа этот дорогой сердцу рисунок.*

*Сегодня в их семье два таких рисунка: один папа носит у сердца, второй, найденный под обломками, привез домой, будучи в отпуске, теперь он ждет его дома, как безмолвное послание любви и веры, в ожидании возвращения своего Героя с передовой.»*

## **I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения фестиваля творческих работ «Папа, я жду тебя дома!» (далее – Фестиваль), включая цели, задачи, условия участия, критерии оценки и награждение.

1.2. Фестиваль проводится в рамках патриотической акции «Папа, я жду тебя дома!» и приурочен к Дню защитника Отечества и Дню Победы.

**1.3. Организатор Фестиваля - АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ЦЕНТР ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ, А ТАКЖЕ ОКАЗАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ "ЛИСЁНА АРТ (ИСКУССТВО)" в лице:**

**Тихонова Ольга Александровна** – инициатор проведения Фестиваля, руководитель благотворительного Центра развития и психологической помощи «Лисёна Арт», который активно помогает участникам СВО. Центр проводит творческие и психологические практики в госпиталях, а также организует Арт занятия для детей и жен военнослужащих в Едином центре поддержки участников СВО.

**Тихонова Арина Александровна** – вдохновитель идеи создания Фестиваля, дочь боевого офицера, активист Молодежного парламента Москвы, студентка Университета Правительства Москвы.

**Аникина Анна Владимировна** – куратор по вопросам организационно-технического и информационного сопровождения Фестиваля, депутат муниципального округа Щукино, председатель комиссии по социальной политике.

**Газманов Родион Олегович** – председатель экспертного жюри, депутат Московской Городской думы, член рабочей группы МГД по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей, музыкант и продюсер.

1.3.1 Мероприятие проводится при поддержке:

Государственное автономное учреждение города Москвы «Московское агентство реализации общественных проектов»

#### **1.4. Цели**

1.4.1. Поддержка морального духа военнослужащих через творчество.

1.4.2. Укрепление семейных ценностей. Вовлечение детей и взрослых в патриотическое воспитание через искусство.

1.4.3. Повышение роли семьи в обществе, создание атмосферы любви, уважения и поддержки.

1.4.5. Укрепление особой роли отца в семье и жизни каждого человека.

1.4.6. Сохранение памяти о героическом прошлом и связи поколений.

1.4.7. Содействие в сохранении исторической памяти о значимых событиях в истории страны.

1.4.8. Выражение благодарности и поддержки защитникам Родины.

#### **1.5. Задачи**

1.5.1. Создание платформы для выражения благодарности защитникам Родины.

1.5.2. Создание условий для раскрытия творческого потенциала участников.

1.5.3. Привлечение внимания к важности роли семьи в поддержке военнослужащих.

1.5.4. Организация площадки для художественного и литературного самовыражения.

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.**

### **2.1. Условия участия в фестивале**

2.1.2. Участвовать могут дети и взрослые любого возраста.

2.1.3. Возрастные категории:

- Дети в возрасте от 0 до 6 лет.
- Дети в возрасте от 7 до 12 лет.
- Дети в возрасте от 13 до 17 лет.
- Молодежь в возрасте от 18 до 35 лет.
- Взрослые в возрасте от 36 до 54 лет.
- Взрослые в возрасте 55+ лет.

2.1.4. Работы принимаются индивидуально или от семей.

### **2.2. Тематика творческих работ**

2.2.1. Предоставляются произведения художественного (живопись, графика и т.д.) и декоративно-прикладного (пано, аппликации, поделки) творчества, искусства (видео, презентация, эссе, фото). Любой участник (группа участников) имеет право принять участие в фестивале и представить конкурсную работу, соответствующую заявленной тематике.

2.2.1. Работы должны отражать:

- Любовь и гордость за защитников Отечества.
- Ожидание и надежду на возвращение близких.
- Память о героях Великой Отечественной войны.

### **2.3. Номинации Конкурса**

2.3.1. Рисунок, открытка, плакат.

2.3.2. Панно, аппликация, поделка.

2.3.3. Видео, эссе, презентация, фото.

### **2.4. Требования к работам**

2.4.1. Работы должны быть выполнены самостоятельно.

2.4.2. Формат и техника исполнения – свободные.

2.4.3. Видео и презентации – до 1 минуты. (файл до 1МБ).

2.4.4. Эссе (краткое сочинение) не более 300 слов.

2.4.5. Указание информации об участнике: ФИО, возраст, контактные данные.

2.4.6. Работы принимаются в электронном виде и загружаются по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/678b778190fa7be5661c1648/>

2.4.7. Оригинал творческой работы демонстрируется на награждении.

2.4.8. Любой участник может выступить в одной или нескольких номинациях

### **2.5. Критерии оценки творческих работ**

2.5.1. Оценка конкурсных работ производится по десятибалльной шкале по каждому из следующих критериев:

- Ориентированность работы на формирование чувства гордости за свою

Родину, за защитников Отечества, укрепление семейных ценностей.

-Уникальность авторского наполнения конкурсной работы (самостоятельность

подготовки текстовых материалов / рисунков / фотографий / видеоряда / анимации

при создании текстовой страницы-презентации или видеоролика, оригинальность идеи).

-Уровень мастерства и качества оформления конкурсной работы (глубина замысла, яркость выражения идеи, художественное воплощение и стиль, художественный уровень исполнения, эмоциональная выразительность культура оформления работы).

## **2.6. Порядок определения победителей и награждения**

2.6.1. Оценку творческих работ и определение победителей осуществляет жюри, в состав которого входят организаторы фестиваля, представители общественных организаций, деятели культуры и искусства, специалисты по патриотическому воспитанию.

2.6.2. Все участники Фестиваля будут награждены сертификатами участия.

2.6.3. В каждой номинации может быть определено несколько победителей.

2.6.4. Победители награждаются дипломами и памятными призами.

2.6.5. Список победителей будет опубликован на официальных ресурсах АНО «Центр Лисёна Арт».

## **III. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Объявление начала приема заявок, подготовка работ, подача заявок на участие **с 23 февраля 2025 года по 9 мая 2025 года.**

3.2. Анализ на соответствие работ Положению о Фестивале и отбор работ.

Экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с заявленными критериями **с 10 мая 2025 года по 15 мая 2025 года.**

3.3. Определение победителей и призёров Фестиваля **16 мая 2025 года.**

3.4. Подведение итогов конкурса. Торжественная церемония награждения.: **17 мая 2025 года.**

3.5. Более подробная информация о сроках и порядке проведения награждения будет направлена участникам дополнительно по электронной почте и опубликована на странице Фестиваля в социальной сети Вконтакте.

\* Если победитель фестиваля не имеет возможности присутствовать лично, диплом и подарок отправляется по почте (предварительно согласовав удобный адрес для получения).

## **3.6. Порядок дальнейшего использования творческих работ**

3.6.1. подача заявки на участие в фестивале предполагает согласие автора на демонстрацию и другое некоммерческое использование работ по усмотрению организаторов Фестиваля.

3.6.2. Во всех случаях, когда это возможно, авторство будет указано.

3.6.3. Одновременно автор может распоряжаться работами по своему усмотрению.

3.6.4. Организаторы оставляют за собой право проведения промежуточных презентаций и публикаций полученных творческих работ.

#### **IV. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

4.1 Сайт Организатора Фестиваля: [www.lisena-art.ru](http://www.lisena-art.ru)

Электронная почта: [centr-lisena-art@mail.ru](mailto:centr-lisena-art@mail.ru)

Телефон: 8-963-625-40-16 (Тихонова Ольга Александровна);

4.2. Официальная группа Фестиваля в социальных сетях:

<https://vk.com/konkyrcлисenaart>

4.3. Организаторы гарантируют, что предоставленные персональные данные участников будут использованы исключительно в рамках проведения фестиваля.

#### **V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Организаторы оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее Положение.

5.2. Положение вступает в силу со дня его утверждения.